Иллюстративные материалы к статье Самашева З., Боковенко Н.А., Чотбаева А.Е., Кариева Е.М. «Культура саков и скифов Великого Пояса Евразийских степей»

Фото 1. *Тумулусы Гордиона. Турция. Фото З.Самашева*

Фото 2. *Элитные курганы на реке Сакмара(!) в Гордионе. Турция (Фото З.Самашева)*

Фото 3. *Самый грандиозный курган (мидийского царя?), раскопанной в Гордионе американской экспедицией в 50-х годах прошлого века под руководством Э.Колер. Его высота более 50м, диаметр более 300м.Турция. (Фото З. Самашева)*

Фото 4. *Образцы письменности на керамических изделиях из раскопок тумулусов Гордиона. Турция. (Фото З.Самашева)*

Фото 5. *Оленный камень. Байдраг гол. Монголия. (Фото З.Самашева*)

Фото 6. *Оленный камень. Музей в г.Цицирлыг. Монголия. (Фото О.Белялова)*

Фото 7. *Оленный камень. Байдраг гол. Монголия. (Фото З.Самашева)*

Фото 8. *Оленный камень. Туйемойнак, Восточный Казахстан. По З.Самашеву*

Фото 9. *Оленные камни у села Ойшилик Тарбагатайского района Восточного Казахстана. По З.С.Самашеву*

Фото 10. *Оленный камень с изображениями предметов вооружения. Жартас, Восточный Казахстан. По З.Самашеву*

Фото 11. *Оленный камень с изображениями предметов вооружения. Жартас, Восточный Казахстан. По З.С.Самашеву*

Фото 12. *Наскальные изображения «птицеголовых» оленей в стиле фигур на оленных камнях. Шимайлы на Тарбагатае. Восточный Казахстан. По З.Самашеву*

Фото 13. *Курганы сакской элиты. Асы сага у подножья Заилийского Алатау Жетысу. (Фото З.Самашева)*

Фото 14. *Группа курганов Бесшатыра на р.Или. Жетысу. (Фото З.Самашева)*

Фото 15. *Некрополь Боролдай, расположенный в черте г.Алматы (Фото З.Самашева)*

Фото 16. *Курган Кырык-оба. Западный Казахстан. (Фото О.Белялова)*

Фото 17. *Бронзовые изделия, выполненные в раннесакском зверином стиле. Случайные находки. Восточный Казахстан. (По З.Самашеву)*

Фото 18. *Антропологическая реконструкция по черепу женщины, выполненная Е.Веселовской. Некрополь Майемер II. Казахский Алтай. Раскопки З.Самашева*

Фото 19. *Высокохудожественные золотые изделия ранних саков. Шиликты. Курган Байгетобе на Тарбагатае. Восточный Казахстан. Раскопки А.Т.Толеубаева*

Фото 20. *Золотое украшение в виде фигуры оленя с подогнутыми под брюхо ногами. Елеке сазы на Тарбагатае. Восточный Казахстан. Раскопки Е.Оралбая*

Фото 21. *Предмет из конского снаряжения в виде когтя или клюва хищной птицы. Жалаулинский клад. Жетысу. (Фото О.Белялова)*

Фото 22. *Графический план и разрез кургана Аржан I. Тыва. Раскопки М.П.Грязнова*

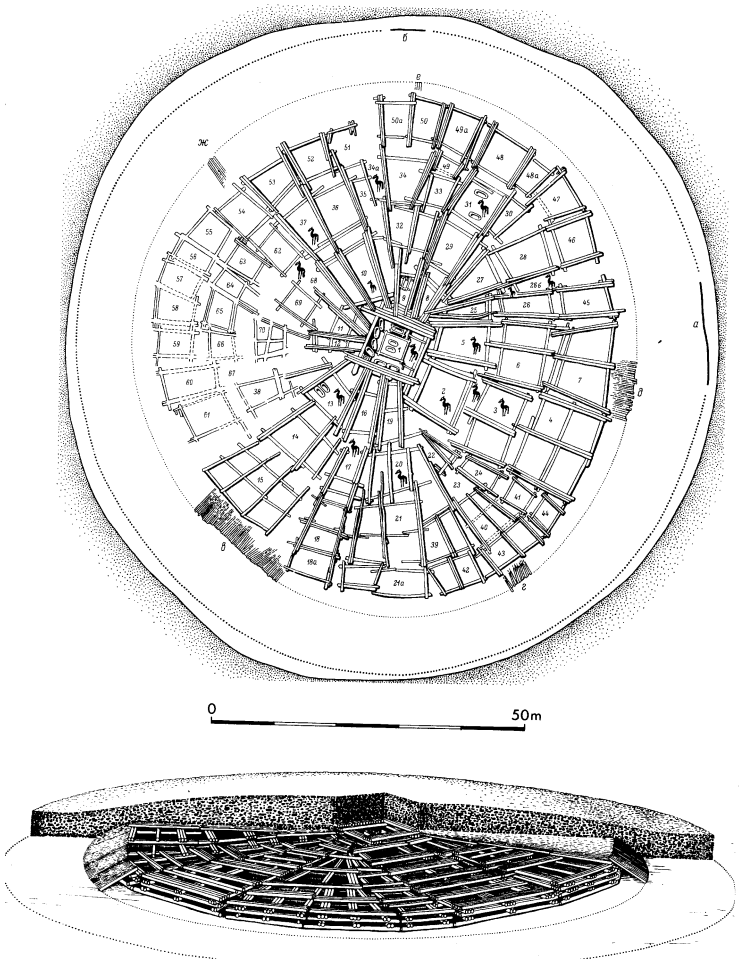


Фото 23. *Массивная бронзовая бляха, оформленная в виде свернувшегося в кольцо кошачьего хищника. Аржан I. Тыва. Раскопки М.П.Грязнова*

Фото 24. *Захоронения мужчины и женщины в срубе. Курган Аржан II. Раскопки К.Чугунова, Г.Парцингера и А.Наглера*

Фото 25. *Вариант реконструкция одежды знатной женщины из кургана Аржан II. По К.Чугунову, Г.Парцингеру и А.Наглеру*

Фото 26. *Курган тагарской культуры с угловыми камнями. Хакасия Фото Н.Боковенко*

Фото 27. *Салбык - погребально-поминальный комплекс Тагарской культуры в Хакасии (Фото Н.Боковенко)*

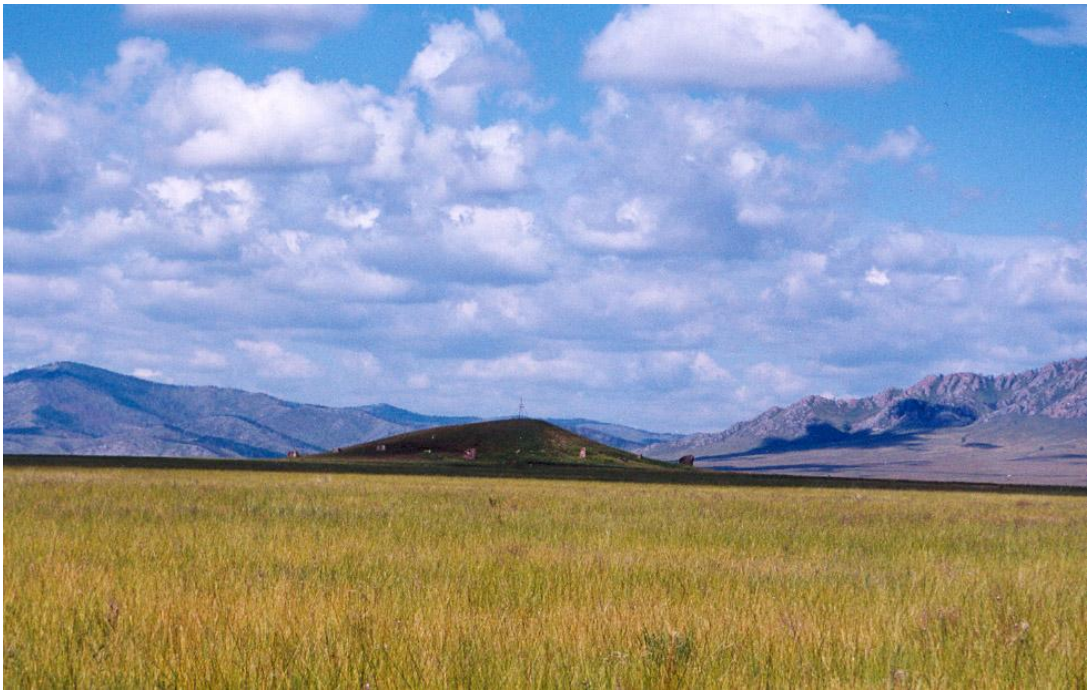


Фото 28. *Золотой кувшин с изображением сцен из жизни скифов. Курган Куль-оба. Государственный Эрмитаж РФ*

Фото 29. *Золотой гребень с навершием в виде сцены битвы скифов с врагами. Курган Солоха. Государственный Эрмитаж РФ*

Фото 30. *Золотая бляха в виде фигуры «летящего» оленя. Курган у ст. Костромской. Прикубанье Государственный Эрмитаж РФ*

Фото 31. *Седло Берел. Курган №11. По З.Самашеву*

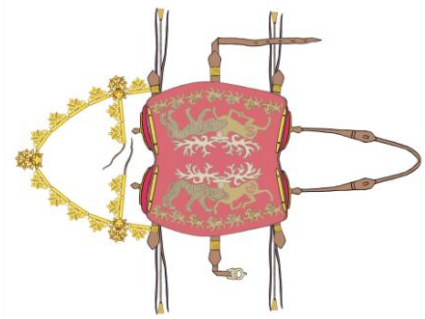


Фото 32. *Человек в золотом одеянии. Курган Иссык. Жетысу. Раскопки и реконструкция К.Акишева*

Фото 33. *Серебряная «чаша» с образцами древней письменности. Курган Иссык. Жетысу. По К.А.Акишев.*

Фото 34. Могильник Катар тобе. Жетысу (*Фото А.Чотбаева*)

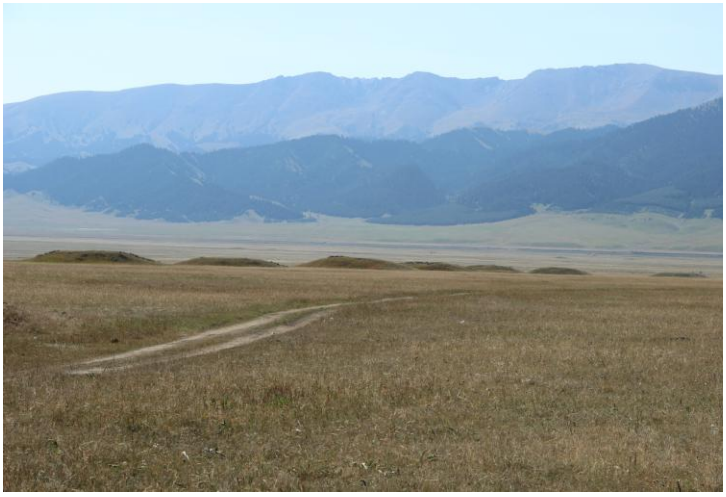


Фото 35. *Катар тобе. Курган №2. Боковое захоронение. Жетысу. Раскопки А.Чотбаева*

Фото 36. *Статуя сарматского воина. Святилище Байте III. Устюрт. По З.Самашеву*

Фото 37. *Отбитые головы каменных статуй сарматских воинов. Устюрт. По З.Самашеву*

Фото 38. *Голова каменной статуи сарматского воина. Устюрт. По З.Самашеву*

Фото 67. *Серебряные массивные бляхи в виде фигур косуль с детенышами. Сарматский храм Кызылуийк. Устюрт. Раскопки З.Самашева*

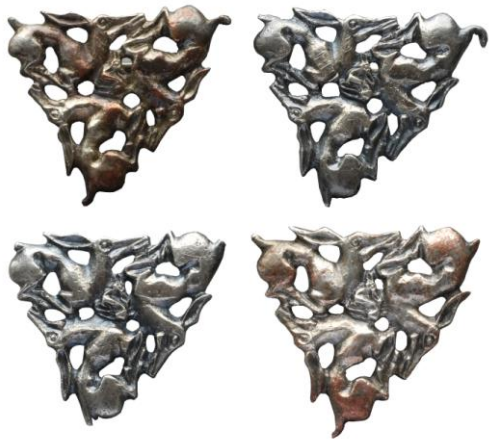


Фото 68. *Наземное погребальное сооружение. Могильник гунно-сарматского времени Кеген IV. Жетысу. Раскопки З.Самашева, Г.Парцингера, А.Наглера*

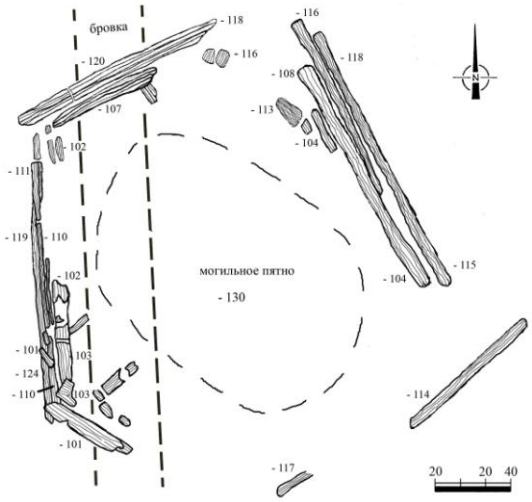


Фото 36. *Череп подростка с кольцевой деформацией головы. Могильник гунно-сарматского времени Кеген-IV. Жетысу. Раскопки ЗСамашева, Г.Парцингера, А.Наглера*

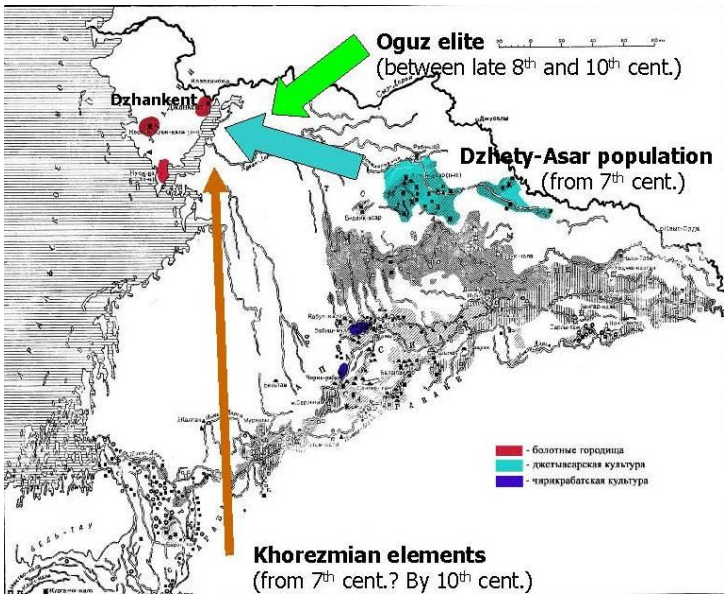
Фото 37. *Графическая реконструкция снаряжения коня из пазырыкского кургана Алтая (авто Р.Ролле)*

Иллюстративные материалы к статье Толеубаева А.Т. «Костюм шиликтинского «золотого человека» в контексте одежды сако-скифского мира»

Фото 1. *Костюм шиликтинского «Золотого человека». (Автор научной реконструкции А. Толеубаев, дизайнерское исполнение А. Садвакасова)*

Illustration material to the article by Härke H., Arzhantseva I. «Some theories, models and analogies for Dzhankent: A context for early medieval urbanization on the lower Syr-Darya»

Figure 1. *Map of Lower Syr-Darya region with arrows showing influences and dates*



Иллюстративный материал к статье Бабаяров Г.Б., Кубатина А.В. «Древнетюркские титулы и эпитеты на согдоязычных монетах Средней Азии эпохи раннего средневековья»

Фото 1. *Древнетюркские титулы и эпитеты но согдоязычных монетах Чача (Ташкентского оазиса)*

Фото 2. *Монеты вассальных владений Западно-Тюркского каганата с древнетюркскими титулами и эпитетами*

1) Монеты Отрара

2) Монеты Ферганы

3) Монеты Самарканда

4) Монеты Тохаристана

Фото 3. *Монеты Согда с титулом «хатун»*

Фото 4. *Доисламские монеты Семиречья*

Иллюстративный материал к статье Қасенов М.С.
«Ортағасырлық Ақтөбе-Лаэти қаласы»

1 фото. *Ақтөбе-Лаэти қаласы*

2 фото. *Ақтөбе-Лаэти қаласы орны*

3 фото. *Ақтөбе-Лаэти қаласы. Бөлмелер*

4 фото. *Ақтөбе-Лаэти қаласы. Ошақтар*

5 фото. *Ақтөбе-Лаэти қаласының тиындары*

1. Кутлугкенд [4] **672 г.х.** В = 1,57 г.; Д = 17,0 мм.

2. Кутлугкенд 672 г.х. В = 1,52 г.; Д = 17,5 – 18,5 мм.

Иллюстративный материал к статье Нурпеисова М.М., Гонтарь М.И., Мирхашимова И.Х., Джуматаева Т.А., Переверзева Ю.С. «Применение комплекса геофизических методов исследования при изучении погребальных памятников эпохи саков в окрестностях с.Ащибулак»

Фото 1. *Георадарное сканирование кургана*

Фото 2. *Схема заложения георадарных профилей*

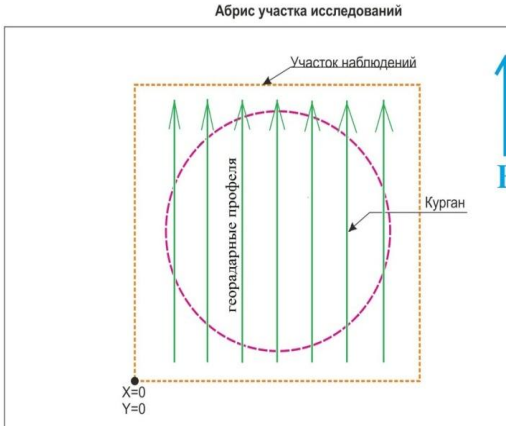
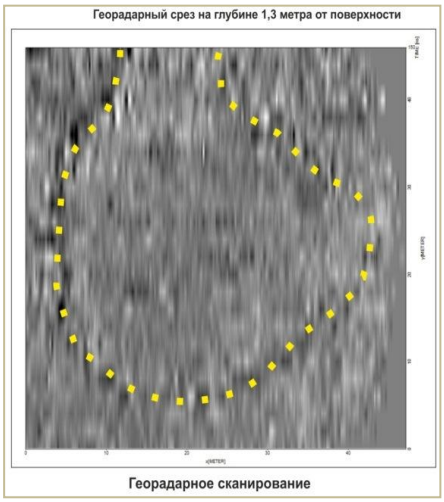


Фото 3. *Георадарный срез кургана*



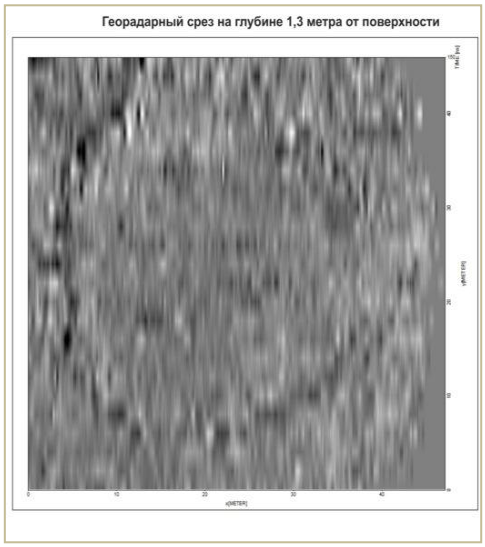


Фото 4. *Производство работ по исследованию кургана методом электроразведки*

Фото 5. *Схема заложения электроразведочных профилей. Профили ЭТ №1 и ЭТ №2 пересекают курган крест-накрест*

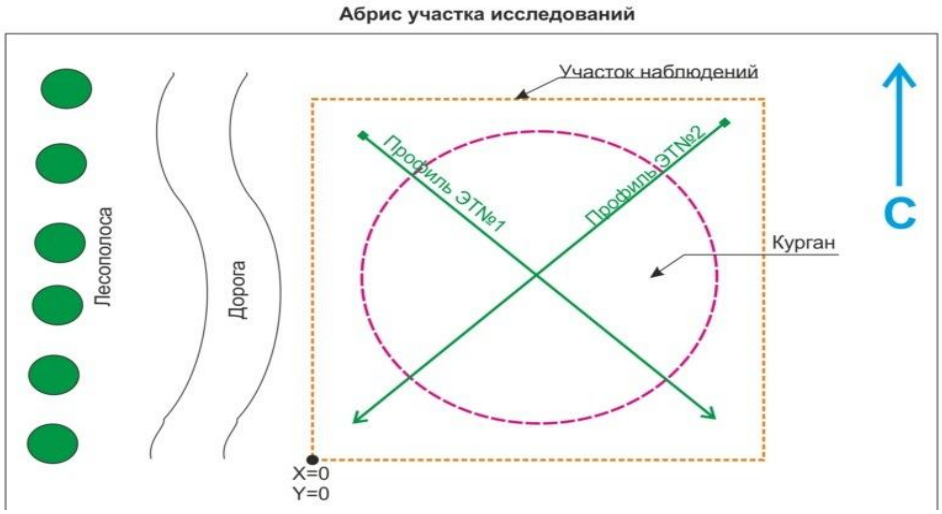


Фото 6. *Геоэлектрический разрез. Профиль ЭТ №1*

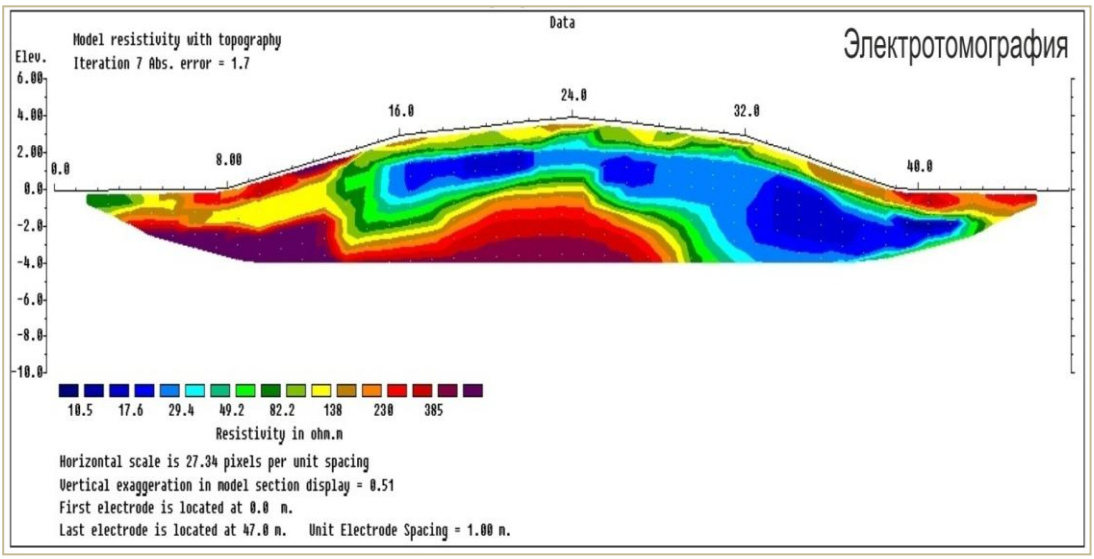


Фото 7. *Геоэлектрический разрез. Профиль ЭТ №2*

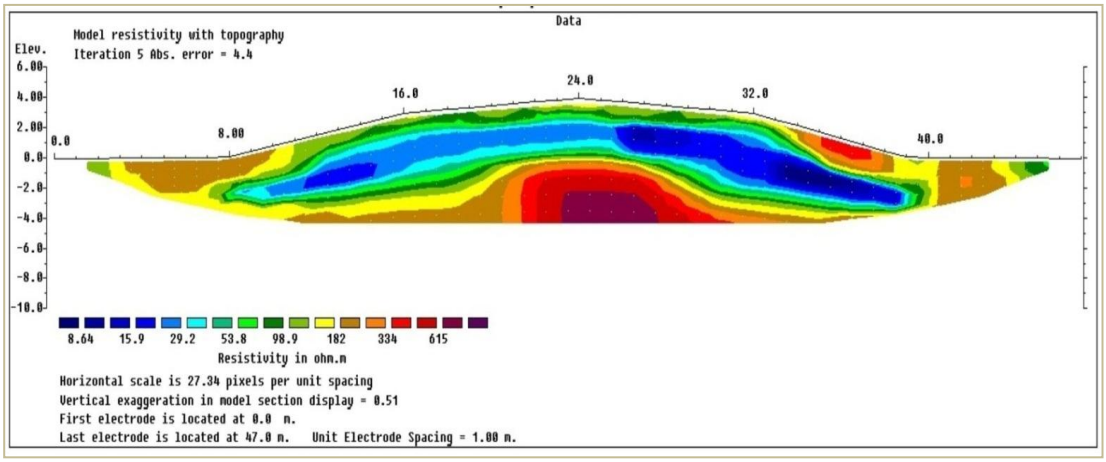


Фото 8. *Подготовка к работе электромагнитного профилографа*

Фото 9. *Схема заложения электромагнитных профилей*

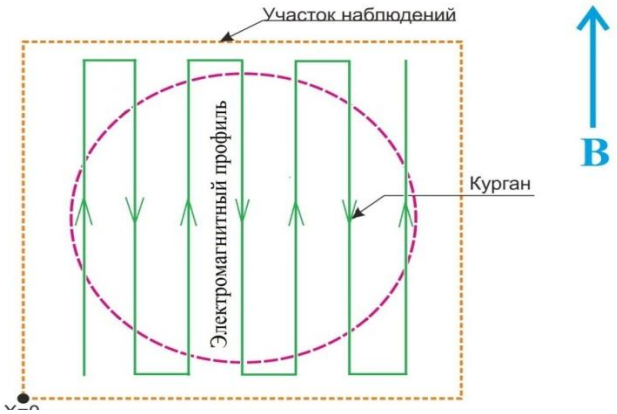
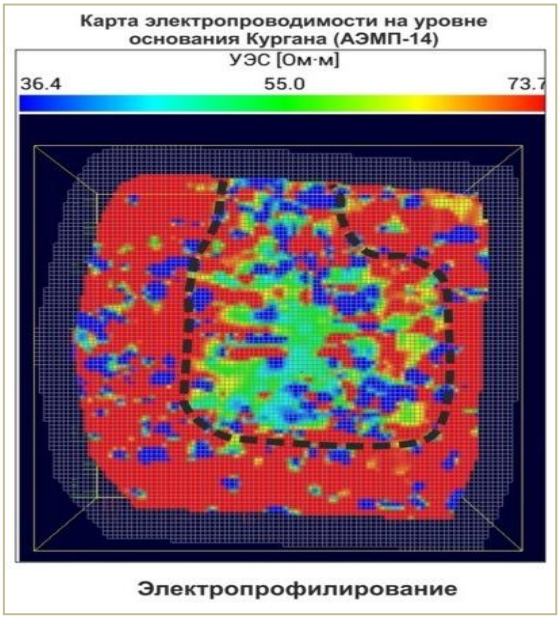



Фото 10. *Карта электропроводимости исследуемого кургана*